

Nieuw Product Bakker Van de Ven eerbetoon aan verdwenen molen

Meule Meel houdt herinnering aan zwarte dame levend



HANDEL - Een nieuw product volgens beproefde receptuur. In de Week van het Brood introduceert Bakker Van de Ven de thuisbakmixen van Meule Meel. Met Meule Meel kunt u eigenhandig de heerlijkste broden bakken. De samenstelling van de mixen is gebaseerd op de aantekeningen van 'Opa Meule' Willem van de Ven. Op de grens van Handel en Huize Padua liet wijlen Willem ooit een molen draaien. Opvolger en jongste zoon Toon (81) houdt samen met zijn echtgenote Mies (87) de herinnering aan het *muldersverleden* levend.

Mies en Toon bewonderen de Zwarte Dame

Willem van de Ven was van vele markten thuis. 'Opa Meule' was niet alleen molenaar, maar ook kastelein, winkelhouder en bakker. Indirect legde hij daarmee de basis voor de huidige bakkerijketen. Ook zijn kinderen bekwaamden zich in het bakken van brood. Slechts zoon Piet koos voor het molenaarsvak. Toon leek eveneens voorbestemd om bakker te worden. Door het vroegtijdige overlijden van Piet belandde hij echter onverwachts op de molen. "In 1947 trouwde ik met Mies en daarna namen we de molen definitief over. Het bleek een weinig romantisch bestaan. Zwoegen van zes uur in de ochtend tot laat in de avond. In financieel opzicht waren we volledig op de gunsten van de weergoden aangewezen. Tijdens windstille weken hadden we het al-

lesbehalve breed. En als dan 's nachts een briesje kwam opzetten dan moesten we in aller haast ons bed uit." Toon werpt een blik op een oude foto van de molen: "Mijn vader noemde haar altijd liefkozend 'de zwarte dame'. Ook ik had bewondering voor de dame maar heb haar meermalen vervloekt. De keuze voor het molenaarschap heb ik achteraf betreurd, maar het doet me pijn dat de zwarte dame er niet meer is. In 1960 heb ik haar om laten vallen. De aloude molen was ingehaald door de moderne techniek. Het motorische gemaal had zijn intrede gedaan en bracht ons meer profijt. Later heb ik veel spijt gehad van deze beslissing. Het is dan ook wel mooi om te zien dat 'de zwarte dame' voorleeft op de verpakking van het Meule Meel."